



発行所 (株)全国信用組合新聞社
本社〒104-0032 (電) (03) 3552-4131
東京都中央区八丁堀4-10-9
第3SSビル701号室
ファクシミリ (03) 3555-2078
振替口座 00190-2-64636
E-mail: XLX07665@nifty.com
◎全国信用組合新聞社 2018

「まんぶく」に信組登場

NHKの
テレビ小説
1月7日～、14日～の二週

NHKの連続テレビ小説
「まんぶく」で年明けの一
月七日と十四日の放送週に
「信用組合」が登場する。
世界食となったインスタ
ントラーメンの生みの親、
安藤百福(日清食品創業者)
と妻・仁子の半生をモデル
としたドラマ「まんぶく」
は、フィクションを交え大
阪商人・立花萬平(長谷川
博己)と福子(安藤サクラ)
が歩んだ波瀾万丈のストー
リーやが展開する。

安藤百福は妻生活で、昭
和三十年代に「大阪華銀信
託」の理事長に就任し、
地域信組理事長に就任し、
落合青山学院大学経済学部・落合功
教授の寄稿を掲載した。

落合青山学院大教授の寄稿・3面に

中小・零細企業の事業を自
利きして融資したり、疲弊
した組合員を私財で救済し
ようと東奔西走する姿が描
かれるという。

ドラマ制作にあたっては
全信組連をはじめ第一勧
業、中ノ郷、東、のぞみの
各信組が当時の写真・資料
を提供して協力。七日と十
四日にはオープニングのタ
イトルロールに信組業界を
代表して全信組連がクレジ
ットされる。

3面に「まんぶく」の信
用組合考証を担当した青山
学院大学経済学部・落合功
教授の寄稿を掲載した。

寄稿

NHKドラマ「まんぶく」の舞台に信用組合

中小企業支えた理事長を描く

落合功・青山学院大学教授

スタントラーメンを開発した夫婦の物語である。ドラマでは発明家の立花萬平（長谷川博二）とその妻福子（安藤サクラ）の物語として描かれている。

開発者は、実在の人物で日本銀行とは違う、人を見てわった信用組合に舞台を移す。銀行とは違う、人を見て融資する「しんくみ」の姿が描かれるという。ドラマ（朝ドラ）「まんぶく」がとても好評だ。この話はイン

スランプを脱出し、当時はうまくいったもの、結局、経営が破たんする。親密な付き合いがある都市銀行からも設定融資限度枠を超えると対応が厳しくなり、取り立てが厳しいことには、担保重視の発想して描かれている。

撮影現場にも顔を出させ

（1面参照）20%台の高視聴率を維持するNHK連続テレビ小説「まんぶく」。日清食品の創業者・安藤百福と、彼の再起を終生支え続けた妻、仁子をモデルに描かれた物語は、年明けからよいよ百福が経営に携

る。福と、彼の再起を終生支え続けた妻、仁子をモデルに描かれた物語は、年明けからよいよ百福が経営に携

る。福と、彼の再起を終生支え続けた妻、仁子をモデルに描かれた物語は、年明けからよいよ百福が経営に携

る。福と、彼の再起を終生支え続けた妻、仁子をモデルに描かれた物語は、年明けからよいよ百福が経営に携

る。福と、彼の再起を終生支え続けた妻、仁子をモデルに描かれた物語は、年明けからよいよ百福が経営に携

る。福と、彼の再起を終生支え続けた妻、仁子をモデルに描かれた物語は、年明けからよいよ百福が経営に携



マの信用組合部門の考証を担当した青山学院大学経済学部の落合功教授に寄稿いただいた。

※

NHKの連続テレビ小説（朝ドラ）「まんぶく」がとても好評だ。この話はイン

クションドラマとして再構成したものとなっている。

実は安藤百福はカップヌードルを開発する直前に信頼は、田舎の「まんぶく」として描かれており、これが本筋となる。このことは、日本経済新聞社の『私の履歴書（安藤百福）』でも紹介されている。この話は、日本経済

用組合の理事長を務めていた。このことは、日本経済新聞社の『私の履歴書（安藤百福）』でも紹介されてい

る。ただ、残念ながら、その内容は「信用組合が倒産し、理事長としての社会的責任を問われた」というものである。三顧の礼で信用組合の理事長を引き受けたこともあり、あちこち

で不良債権が発生した」と回顧しているが、「金融業役割は何なのだろう」とい

うことに気づかれる。撮影現場にも顔を出させた。緊張の中でも熱氣あふれる雰囲気であつた。立花萬平信用組合理事

起き、組合の建物や敷地が差し押さえられ、自身の財産を失うことになる。

さすが、ドラマではどのようにも描かれるのだろうか。事実は不明瞭なことが多い

ため、団体名などを改称し、金不足で苦しんでいた。そ

んな中、信用組合は戦後の苦しい中小企業のト支えのため、団体名などを改称し、地域の人々を支え続けてきた。こうした信用組合の皆様の思いが

しっかりと表現できればと取組んでおります」とコメントをいただいている。

是非、信用組合のみならず、組員のみなさん、そ

う人物を通して、当時の信用組合は、どのような思いで金融弱者に対する活動

していたかを描いている。（青山学院大学教授 信

川 実写真提供/NHK大阪）